

SAURASHTRA UNIVERSITY  
Accredited Grade 'A' by NAAC

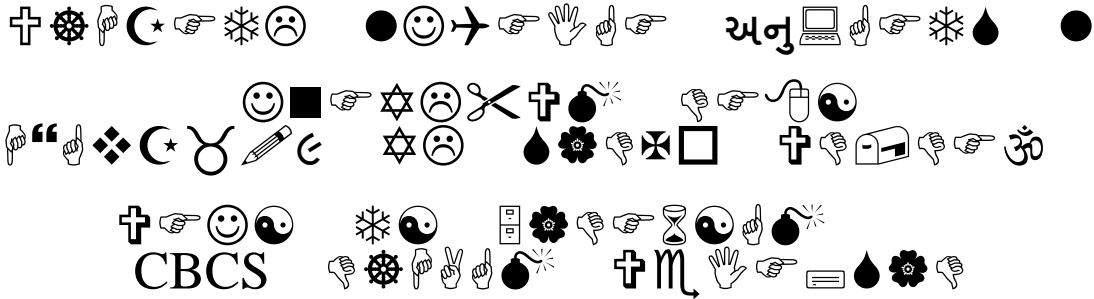


FACULTY OF ARTS

SYLLABUS FOR  
GUJARATI

M.A. Semester - III & IV

◆જૂન ૨૦૧૯ થી ક્રમશઃ અમલમાં ઊં ✕



Website : [www.saurashtrauniversityedu.com](http://www.saurashtrauniversityedu.com)

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ  
(જૂન ૨૦૧૯થી અમલમાં)  
એમ.એ. : સેમેસ્ટર-૩

**CCT-07 ભારતીય સાહિત્યમીમાંસા**  
**Course (Paper) Unique Code : 1901010102030700**

- એકમ-૧ રસસિદ્ધાંત
- એકમ -૨ ધ્વનિસિદ્ધાંત
- એકમ -૩ વક્રોક્તિ, ઔચિત્યવિચાર
- એકમ-૪ રમણીયતાની વિભાવના, રીતિવિચાર

**CCT-08 ભારતીયતા અને ભારતીય સાહિત્ય**  
**Course (Paper) Unique Code : 1901010102030800**

- એકમ-૧ ૧. ભારતીયતા : સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને વિભિન્ન પરિપ્રેક્ષ્ય  
૨. ગુજરાતી સાહિત્યમાં ભારતીયતા
- એકમ -૨ મંટોની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ-અનુ. મોહન દાંડીકર  
પરિતપ્ત લંકેશ્વરી - લે. મૃદુલાસિંહા (નવલકથા) અનુ. કાશ્યપી મહા

**CCT-09 ગુજરાતી વિવેચનની પરંપરા**  
**Course (Paper) Unique Code : 1901010102030900**

- એકમ-૧ વિવેચન : સંજ્ઞા અને પ્રકારો  
ગુજરાતી વિવેચનની પરંપરા
- એકમ -૨ નર્મદયુગમાં વિવેચનની પ્રવૃત્તિ (મહત્વના વિવેચકો સંદર્ભે)  
પંડિતયુગમાં વિવેચનની પ્રવૃત્તિ (મહત્વના વિવેચકો સંદર્ભે)
૧. નવલરામ
  ૨. રમણભાઈ નીલકંઠ
  ૩. નરસિંહરાવ દિવેદિયા
  ૪. બ. ક. ઠાકોર

એકમ -૩ ગાંધીયુગમાં વિવેચનની પ્રવૃત્તિ (મહત્વના વિવેચકો સંદર્ભે)  
અનુગાંધીયુગમાં વિવેચનની પ્રવૃત્તિ (મહત્વના વિવેચકો સંદર્ભે)  
૧. રા. વિ. પાઠક  
૨. વિજયરાજ વૈદ્ય  
૩. ઉમાશંકર જોશી  
૪. વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી

એકમ -૪ આધુનિક યુગમાં વિવેચનની પ્રવૃત્તિ (મહત્વના વિવેચકો સંદર્ભે)  
અનુઆધુનિકયુગમાં વિવેચનની પ્રવૃત્તિ (મહત્વના વિવેચકો સંદર્ભે)  
૧. સુરેશ જોશી  
૨. પ્રમોદકુમાર પટેલ  
૩. જયંત કોઠારી

**ECT-03 સાહિત્ય અને ફિલ્મ (વૈકલ્પિક)**

**Course (Paper) Unique Code : 1901010202030301**

એકમ-૧ સાહિત્ય અને ફિલ્મ : સ્વરૂપ, પ્રયોજન અને કાર્યક્ષેત્ર

એકમ -૨ ફિલ્મનિર્માણની પ્રક્રિયા અને સાહિત્યકૃતિનાં ફિલ્માંકનના પ્રશ્નો

એકમ -૩ સાહિત્ય કૃતિ પર આધારિત ફિલ્મો (ગુજરાતી અને ભારતીય)

એકમ-૪ સાહિત્ય કૃતિ પર આધારિત ફિલ્મ  
૧. કંકુ નવલકથા (પન્નાલાલ પટેલ)  
૨. કંકુ ફિલ્મ (કાંતિલાલ રાઠોડ)

**ECT-03 લોકસાહિત્યના સંશોધકો અને સંપાદકોનો અભ્યાસ : (વૈકલ્પિક)**

**Course (Paper) Unique Code : 1901010202030302**

એકમ-૧ ઝવેરચંદ મેઘાણી  
જયમલ્લ પરમાર

એકમ -૨ પુષ્કર ચંદરવાકર  
શાંતિભાઈ આચાર્ય

એકમ -૩ હસુ યાજ્ઞિક  
જોરાવરસિંહ જાદવ

એકમ-૪ ભગવાનદાસ પટેલ  
નિરંજન રાજ્યગુરુ

**ECT-04** જૈન સાહિત્ય અને સંતસાહિત્ય (વૈકલ્પિક)

**Course (Paper) Unique Code : 1901010302030101**

એકમ-૧ જૈન અને જૈનેતર સાહિત્યની ભેદરેખા  
જૈનસાહિત્યનાં સ્વરૂપો  
જૈનસાહિત્ય : સંશોધન-સંપાદનની ગતિવિધિ  
જૈન સજ્જાઓ - મુનિશ્રી વાત્સલ્યદીપ

એકમ -૨ સંતસાહિત્યનાં સ્વરૂપો  
સંતસાહિત્ય : સંશોધન-સંપાદનની ગતિવિધિ  
પરાપારની ભજનવાણી - સં. નિરંજન રાજ્યગુરુ

**ECT-04** ગાંધીયન સાહિત્ય અને ગાંધીપ્રભાવિત સાહિત્ય (વૈકલ્પિક)

**Course (Paper) Unique Code : 1901010302030102**

એકમ -૧ ૧. ગાંધીજી : વ્યક્તિત્વ અને વાઙ્મય  
૨. ગાંધીવિચારધારા  
૩. ગુજરાતી સાહિત્ય પર ગાંધી વિચારધારાનો પ્રભાવ

એકમ -૧ ૧. હિંદસ્વરાજ - ગાંધીજી  
૨. ગાંધીની કાવડ - હરીન્દ્ર દવે

ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ  
(જૂન ૨૦૧૯થી અમલમાં)  
એમ.એ. : સેમેસ્ટર-૪

**CCT-10** પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા  
**Course (Paper) Unique Code : 1901010102041000**

- એકમ-૧ પ્લેટોની કલાવિચારણા  
એરિસ્ટોટલની ટ્રેજેડીની વિભાવના
- એકમ -૨ લોજાઈનસની ભવ્યતા  
કોચેનો અભિવ્યક્તિવાદ
- એકમ -૩ મેથ્યુ આર્નોલ્ડનો કવિતાવિચાર  
કોલરિજનો કલ્પનાવિચાર
- એકમ-૪ ટી.એસ. એલિયટનો કવિતાવિચાર

**CCT-11** વિશ્વસાહિત્ય  
**Course (Paper) Unique Code : 1901010102041100**

- એકમ-૧ ઓલ્ડમેન એન્ડ ધ સી - હેમીંગ્વે
- એકમ -૨ ઇડીપસ - સોફોકલિસ

**CCT-12** આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્ય  
**Course (Paper) Unique Code : 1901010102041200**

- એકમ-૧ આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યનાં પ્રેરકબળો  
આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યનો પરિચય (પ્રવાહદર્શન)
- એકમ -૨ આધુનિક ગુજરાતી કવિતા
- એકમ -૩ આધુનિક ગુજરાતી કથાસાહિત્ય
- એકમ-૪ છંદોલય - નિરંજન ભગત

**ECT-05** નારીવાદ અને ગુજરાતી સાહિત્ય (વૈકલ્પિક)  
**Course (Paper) Unique Code : 19010102040401**

- એકમ-૧ નારીવાદ : સંજ્ઞા, વિભાવના, લક્ષણો અને તબક્કાઓ
- એકમ -૨ નારીવાદી ગુજરાતી સાહિત્યની ગતિવિધિ
- એકમ -૩ ધ ન્યુ લાઈફ - ઈલા આરબ મહેતા

એકમ-૪ મહોતું – રામ મોરી

**ECT-05 ચારણી સાહિત્ય (વૈકલ્પિક)**

**Course (Paper) Unique Code : 19010102040402**

એકમ -૧ ૧. ચારણી સાહિત્ય : સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ  
૨. ચારણી સાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્ય  
૩. ચારણી સાહિત્ય અને લોકસાહિત્ય  
૪. ચારણી સાહિત્યનાં મહત્વનાં સ્વરૂપો

એકમ -૨ ૧. હરિરસ – ઈસરદાસજી રોહડિયા  
૨. રૂકિમણીહરણ – સાંયાજી ઝૂલા

**ECT-06 તુલનાત્મક સાહિત્ય (વૈકલ્પિક)**

**Course (Paper) Unique Code : 1901010302040201**

એકમ -૧ ૧. તુલનાત્મક સાહિત્ય : સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને તુલનાત્મક સાહિત્યના વિવિધ અભિગમો  
૨. તુલનાત્મક સાહિત્ય, રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય અને વિશ્વસાહિત્ય  
૩. તુલનાત્મક સાહિત્ય : અનુવાદની ભૂમિકા

એકમ -૨ ૧. ધ્રુવસ્વામિની દેવી – ક.મા. મુનશી  
૨. ધ્રુવસ્વામિની – જયશંકર પ્રસાદ

**ECT-06 કોશવિજ્ઞાન (વૈકલ્પિક)**

**Course (Paper) Unique Code : 1901010302040202**

એકમ -૧ કોશ : પરિભાષા અને સ્વરૂપ  
કોશના વિભિન્ન પ્રકારો

એકમ -૨ કોશનિર્માણની પ્રક્રિયા  
કોશનિર્માણની સમસ્યાઓ  
કોશવિજ્ઞાન અને અન્ય વિષયનો સંબંધ

એકમ-૩

મધ્યકાલીન ગુજરાતી કથાકોશ – હરિવલ્લભ ભાયાણી  
આધુનિક સાહિત્યસંજ્ઞાકોશ – ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા