

SAURASTRA UNIVERSITY, RAJKOT



Re-Accredited Grade A
by NAAC

Faculty of Arts

SANSKRIT

SYLLABUS

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

M.A. SANSKRIT

(SEMESTER I to IV)

Implementation from June 2019

Saurashtra University

Arts Faculty

Subject : Sanskrit

Sr No	Level	Semester	Course Group	Course (Paper) Title	Course (Paper) No	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks	Course (Paper) Unique Code
1	PG	1	Core	Vedic Texts and Grammar	CCT-01	4	30	70	0	100	1901100102010100
2	PG	1	Core	Classical Epic : Raghuvamśa Canto 1 and Kirātārjunīya Canto 1	CCT-02	4	30	70	0	100	1901100102010200
3	PG	1	Core	Darśana : Tarkasaṅgraha and Vedāntasāra	CCT-03	4	30	70	0	100	1901100102010300
4	PG	1	Elective-1	Alaṅkārasāstra : Kāvyaṅprakāśa : Selected Topics and Sāhityadarpaṇa Pariccheda 1	ECT-01	4	30	70	0	100	1901100202010101
OR											
4	PG	1	Elective-1	Vedāntasāstra : Vedāntaparibhāṣā and Pañcadaśī Chapter 1	ECT-01	4	30	70	0	100	1901100202010102
5	PG	1	Inter Disciplinary	Introduction to Rāmāyaṇa	ICT-01	4	30	70	0	100	1901100502010100
6	PG	2	Core	Vedāṅga: Nirukta Adhyāya 1 and Selected metres	CCT-04	4	30	70	0	100	1901100102020400
7	PG	2	Core	Gadyakāvya : Harṣacarita: Ucchavāsa 5 and Daśakumāracarita : Ucchavāsa 8	CCT-05	4	30	70	0	100	1901100102020500
8	PG	2	Core	Grammar : Siddhāntakaumudī Sañjnā and Kāraka Prakaraṇa	CCT-06	4	30	70	0	100	1901100102020600
9	PG	2	Elective-1	Alaṅkārasāstra : Nāṭyaśāstra Adhyāya 2,6 and Daśarūpaka Prakāśa 1,3	ECT-02	4	30	70	0	100	1901100202020201
OR											
9	PG	2	Elective-1	Vedāntasāstra : Śāṅkarabhāṣya on Brahmasūtra 1.1.1-4	ECT-02	4	30	70	0	100	1901100202020202
10	PG	2	Inter Disciplinary	Introduction to Mahābhārata	ICT-02	4	30	70	0	100	1901100502020200

11	PG	3	Core	Unseen, Essay and Meghadūta	CCT-07	4	30	70	0	100	19011001020 30700
12	PG	3	Core	Rūpaka : Uttarāmacarita	CCT-08	4	30	70	0	100	19011001020 30800
13	PG	3	Core	Mahābhāṣya : Paspasāhnika and Siddhāntakaumudī : Bhvādi prakaraṇa	CCT-09	4	30	70	0	100	19011001020 30900
14	PG	3	Elective-1	Alaṅkāraśāstra : Kāvyaḷānkāra of Bhāmaha, Pariccheda 1,2 and Kāvyaṃmāmsā, Adhyāya 1-6	ECT-03	4	30	70	0	100	19011002020 30301
OR											
14	PG	3	Elective-1	Vedāntasāstra : Upaniṣad	ECT-03	4	30	70	0	100	19011002020 30302
15	PG	3	Elective-2	Purāṇasāstra : Viṣṇupurāṇa Amśa 1 and 2	ECT-04	4	30	70	0	100	19011003020 30101
OR											
15	PG	3	Elective-2	Dharmaśāstra : Introduction to Dharmaśāstra and Gautamadharmasūtra Adhyāya 1 and 13	ECT-04	4	30	70	0	100	19011003020 30102
16	PG	4	Core	Vedāṅga : Nirukta Adhyāya 2, Pāṇinīyaśikṣā and Selected metres	CCT-10	4	30	70	0	100	19011001020 41000
17	PG	4	Core	Classical Epic : Buddhacarita Canto 1 and Śiṣupālavadha Canto 1	CCT-11	4	30	70	0	100	19011001020 41100
18	PG	4	Core	Darśana : Arthasaṅgraha and Pātāñjala-yogasūtra Adhyāya 2 (Sādhanapāda)	CCT-12	4	30	70	0	100	19011001020 41200
19	PG	4	Elective-1	Alaṅkāraśāstra : Dhvanyāloka Udyota 1 and Vakroktijīvita Unmeṣa 1	ECT-05	4	30	70	0	100	19011002020 40401
OR											
19	PG	4	Elective-1	Vedāntasāstra : Śrībhāṣya and Aṇubhāṣya on Brahmasūtra 1.1.2-4	ECT-05	4	30	70	0	100	19011002020 40402
20	PG	4	Elective-2	Purāṇasāstra : Viṣṇupurāṇa Amśa 3,4	ECT-06	4	30	70	0	100	19011003020 40201
OR											
20	PG	4	Elective-2	Dharmaśāstra : Āpastambadharmasūtra and Manusmṛti Adhyāya 1,2	ECT-06	4	30	70	0	100	19011003020 40202
OR											
20	PG	4	Elective-2	Dissertation	ECT-06	4	00	100	0	100	19011003020 40203

Rules for Choice of Elective Papers:

1. There are SIX papers of Elective courses. First Elective course contains FOUR papers and Second Elective course contains TWO Papers.
2. In Semester I, the students have to select their First Elective Course. Choice is between Alaṅkāraśāstra and Vedāntasāstra. One can choose Either Alaṅkāraśāstra or Vedāntasāstra. If a student selects Alaṅkāraśāstra in semester I, the same should be selected in all the remaining semesters. If one selects Vedāntasāstra, then the same should be selected in all the remaining semesters. One cannot change his/her choice of elective course, once opted in semester I.
3. In Semester III, the students have to select their Second Elective course. Choice is between Purāṇaśāstra and Dharmaśāstra. One can choose Either Purāṇaśāstra or Dharmaśāstra. If a student selects Purāṇaśāstra in semester III, the same should be selected in Semester IV. If one selects Dharmaśāstra, then the same should be selected in semester IV. One cannot change his/her choice of elective course, once opted in semester III.
4. Only the Regular students of Department of Sanskrit can offer Elective-06, Dissertation.

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Vedic Text and Grammar							CCT-01
Course (Paper) Unique Code :1901100102010100							
Exam Time Duration : 2 Hours, 30 Minutes							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	1	Core	4	30	70	-	100

Course Objectives :

To introduce some chapters of R̥gveda, Yajurveda and Atharvaveda

To give introduction of Brahmana Literature

To teach some features of Vedic Grammar and compare with classical Sanskrit Grammar

Course Contents :

Unit -1 ऋग्वेदसूक्तानि

- (1) वरुणः (1.25) (2) इन्द्रः (1.32) (3) विष्णुः(1.154)
(4) पुरुरवा-उर्वशीसंवादः(10.95) (5) नासदीयम् (10.129) (6) वाक् (10.125)

Unit-2 शुक्लयजुर्वेदः – शिवसंकल्पसूक्तम्, (34.1-6)

अथर्ववेदसूक्तानि

- (1) राष्ट्रभिर्वर्द्धनम् (1.29) (2) कालः (19.53) (3) पृथिवी (12.1.1-36)

Unit-3 ब्राह्मण एवम् आरण्यक साहित्य- सामान्य लक्षण, विशेषताएँ अग्निष्टोम, अग्निहोत्र, दर्शपौर्णमास यज्ञ, शुनःशेष आख्यान, वाङ्मनस्, पञ्च महायज्ञ

Unit-4 स्वर -उदात्त, अनुदात्त और स्वरित, वैदिक एवं लौकिक संस्कृत में अन्तर वैदिक व्याख्या पद्धति - प्राचीन और अर्वाचीन

Reference Books :

- 1 R̥ksūtaVaijayantī, Velankar H. D., VaidikaSamśodhanaMaṇḍala, pune, 1965
- 2 R̥gveda, Ed. by Vishva Bandhu, VVRI, Hoshiarpur, 1966
- 3 R̥ksūtaśati, Velankar H. D., Bharatiya Vidya Bhavan, Mumbai, 1972
- 4 Hymns of the Atharvaveda, M. Bloomfield, Motilal Banarasidass, 1964
- 5 A Vedic Grammar for Students, by A. A. Macdonell, Motilal Banarasidass, 1968
- 6 शुक्लयजुर्वेदसंहिता, सं. वासुदेव ल.शास्त्री पणशीकर, प्र. पाण्डुरंग जावजी, निर्णयसागर प्रेस, मुम्बई, १९२९
- 7 यजुर्वेदभाष्यम्, संज्ञानप्रकाश शास्त्री, श्रद्धानन्द अनुसन्धान केन्द्र, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार, २००८
- 8 वैदिक वाङ्मय का इतिहास, पण्डित भगवद्दत्त, खण्ड १, भाग १-२
- 9 वैदिक साहित्य और संस्कृति, बलदेव उपाध्याय, वाराणसी, 1980
- 10 वैदिक व्याख्या विवेचन, राम गोपाल, दिल्ली, 1976
- 11 धर्मशास्त्र का इतिहास, भाग ३, पी. वी. काणे, अनु. अर्जुन चौबे, उत्तर प्रदेश शासन, लखनौ, 1975
- 12 ऋक्सूक्तमंजूषा, गौतम पटेल अने विनोद मलेता, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, १९६८
- 13 सूक्तसुधा-निरुक्त परामर्श, प्रो. रतिलाव जगन्नाथ जनी, यूनीवाव गांधी विद्याभवन, सूरत, १९७६
- 14 वैदिक आभ्यासो, डॉ. आर. अने. काथड, सौराष्ट्र युनिवर्सिटी, राजकोट, २०११

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Classical Epic : Raghuvamśa Canto - 1 and Kirātārjunīya Canto - 1 CCT-02							
Course (Paper) Unique Code : 1901100102010200							
Exam Time Duration : 2 Hours, 30 Minutes							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	1	Core	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To teach some portion of Classical Sanskrit epics
- To introduce with the form of Classical Sanskrit epics
- To compare the style of two great poet Kālidāsa and and Bhāravi

Course Contents :

- Unit -1 रघुवंशम्, सर्ग-1, श्लोकांक 1 से 46
- Unit-2 रघुवंशम्, सर्ग-1, श्लोकांक 47 से 95
- Unit-3 किरातार्जुनीयम्, सर्ग-1, श्लोकांक 1 से 23
- Unit-4 किरातार्जुनीयम्, सर्ग-1, श्लोकांक 24 से 46

Reference Books :

- 1 रघुवंशम्, मल्लिनाथटीकायुतम्, सं.जी. आर.नंदरगीकर, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1982
- 2 रघुवंशमहाकाव्यम् (सम्पूर्णम्), डॉ. गौतम पटेल, अमदावाद, 2013
- 3 रघुवंश, हरगोविन्द शास्त्री, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी, 2008
- 4 रघुवंश, व्या, पं. रामचन्द्र झा, चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी, 1982
- 5 महाकवि कालिदास, वि. वि. मीराशी,
- 6 कालिदास व्यक्ति तथा अभिव्यक्ति, प्रभाकर कवठेकर, नाग पब्लिशर्स, दिल्ली, 2009
- 7 कालिदास का साहित्य आधुनिक परिप्रेक्ष्य में, डॉ. पी. के. पण्डा, विद्यानिधि प्रकासन, दिल्ली, 2009
- 8 किरातार्जुनीयम्, प्रथम सर्ग, व्याख्याकार जनार्दन शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1972
- 9 Kirātārjunīyam, canto 1-2, Ed. P. C. Modi, Gurjar Granth Ratna Karyalaya, 1951
- 10 Kirātārjunīyam, M. R. Kale, Motilal Banarasidass, New Delhi, 1977
- 11 संस्कृत महाकाव्य की परम्परा, केशवराव मुसलगाँवकर, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 1969
- 12 संस्कृत साहित्य का इतिहास, प्रीति गोयल, राजस्थान ग्रन्थागार, 2007
- 13 महाकाव्यनां लक्षणो अने पंच महाकाव्य, डॉ. लक्ष्मण माधव, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २०११
- 14 रघुवंश, सर्ग १, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २०१२
- 15 किरातार्जुनीय, सर्ग १, सं. प्रो. सुरेशचन्द्र ज. दवे, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, १९८४

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Darśana : Tarkaṅgraha and Vedānatasāra							CCT-03
Course (Paper) Unique Code : 1901100102010300							
Exam Time Duration : 2 Hours, 30 Minutes							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	1	Core	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To introduce the systems of Indian philosophy
- To teach the Text of Tarkaṅgraha of Annambhaṭṭa
- To teach the Sanskrit Text of Vedānatasāra of Sadānanda

Course Contents :

- Unit -1 अन्नंभट्टविरचितः तर्कसंग्रहः
- Unit-2 अन्नंभट्टविरचितः तर्कसंग्रहः
- Unit-3 सदानन्दविरचितः वेदान्तसारः
- Unit-4 सदानन्दविरचितः वेदान्तसारः

Reference Books :

- 1 तर्कसंग्रह, अन्नंभट्ट, सं. दयानन्द भार्गव, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1998
- 2 तर्कसंग्रह, अन्नंभट्ट, सं. सत्कारिशर्मा वंगीय, चौखम्भा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 2006
- 3 Vedānatasāra, Eng. Tr. by Swami Nikhilananda, Calcutta, 1974
- 4 वेदान्तसार, हिन्दी अनु. महेशचन्द्र भारतीय, गाझियाबाद, 1978
- 5 वेदान्तसारः, श्री राकेश शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, 2003
- 6 सर्वदर्शनसंग्रह, सायण-माधव, हिन्दी अनु. उमाशंकर शर्मा, चौखम्भा, 1964
- 7 वेदान्तदर्शनम् - वेदान्तसारः, डॉ. मिथिलेश पाण्डेय, राधा पब्लिकेशन, नई दिल्ली, 2009
- 8 न्याय एवं वैशेषिक दर्शन, श्री राम शर्मा आचार्य, शान्ति कुञ्ज, हरिद्वार, 2002
- 9 History of Indian Philosophy, by J. N. Sinha, Calcutta, 1952
- 10 History of Indian Philosophy, by S. N. Dasgupta, Delhi, 1975
- 11 भारतीयदर्शन, उमाशंकरमिश्र, लखनौ, 1957
- 12 अनुमानप्रमाणम्, बलिराम शुक्ल, दिल्ली, 1986
- 13 तर्कसंग्रह, डॉ. जितेन्द्र जेटेली अने वसन्त परीषद्, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, २००७
- 14 भारतीय दर्शन, प्रा.सी. वी. रावण, प्रज्ञा प्रकाशन, अमदावाद, २००६

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No. : Alaṅkāraśāstra : Kāvyaṅprakāśa Selected Topics and Sāhityadarpaṇa Pariccheda - 1,4 ECT-01							
Course (Paper) Unique Code : 1901100202010101							
Exam Time Duration : 2 Hours, 30 Minutes							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	1	Elective-1	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To introduce the students to the Sanskrit poetics
- To teach the students some portion from Kāvyaṅprakāśa and Sāhityadarpaṇa
- To compare the two great authors of Sanskrit poetics

Course Contents :

- Unit -1 आचार्यमम्मटविरचितः काव्यप्रकाशः – काव्यलक्षण, काव्यप्रयोजन, काव्यहेतु, काव्यभेद
- Unit-2 आचार्यमम्मटविरचितः काव्यप्रकाशः – शब्दशक्ति, अभिहितान्वयवाद, अन्विताभिधानवाद, काव्यगुण, व्यंजनावृत्ति की स्थापना (पञ्चम उल्लास)
- Unit-3 आचार्यविश्वनाथविरचितः साहित्यदर्पणः - परिच्छेद 1
- Unit-4 आचार्यविश्वनाथविरचितः साहित्यदर्पणः – चतुर्थ परिच्छेद - काव्यभेद, श्रव्यकाव्य(गद्य, पद्य, मिश्र, काव्यलक्षण)

Reference Books :

- 1 काव्यप्रकाश, झलकीकर, वामनी टीका, भण्डारार प्राच्यविद्या संस्थान, पुणे, 1965
- 2 काव्यप्रकाश, विश्वेश्वर, ज्ञानमण्डल, वाराणसी, 1960
- 3 काव्यप्रकाश, डॉ. सत्यव्रत सिंह, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1955
- 4 काव्यप्रकाश, टीकाकार वामनाचार्य भट्ट, सं. नारायण बनहट्टी, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 2008
- 5 साहित्यदर्पण, विश्वनाथ, सं. श्रीदुर्गाप्रसाद द्विवेदी, मेहरचन्द लच्छमनदास, दिल्ली, 1982
- 6 साहित्यदर्पण, विश्वनाथ, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1964
- 7 The Kāvyaṅprakāśa of Mammaṭa (Part I), Ed. G. N. Jha, Varanasi, 1967
- 8 Sāhityadarpaṇa, by P. V. Kane
- 9 भारतीय साहित्य विचार मंजूषा, भांड १ अने २, डॉ. रमेश सुंदरज्ज् बेटाई, युनिवर्सिटी ग्रन्थनिर्माण बोर्ड, १९७५
- 10 काव्य लक्षण अने प्रयोजन, डॉ. आर. एन. काथड, पार्श्व पब्लिकेशन्, अमदावाद, २०१०
- 11 संस्कृत काव्यशास्त्रमां काव्योत्पत्ति, डॉ. आर. एन. काथड, पार्श्व पब्लिकेशन्, अमदावाद, २०१०

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Vedāntasāstra : Vedāntaparibhāṣā and Pañcadaśī Chapter-1							ECT-01
Course (Paper) Unique Code : 1901100202010102							
Exam Time Duration : 2 Hours, 30 Minutes							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	1	Elective-1	4	30	70	-	100

Course Objectives :

To introduce the tradition of Vedānta in Sanskrit literature

To teach them some portion of Advaita Vedānta

To make clear some definitions of Vedānta

Course Contents :

Unit -1 अद्वैतवेदान्त परम्परा एवं विकास , उत्पत्ति -

Unit-2 वेदान्त के सम्प्रदाय

(1) अद्वैत, (2) विशिष्टाद्वैत, (3) द्वैत, (4) द्वैताद्वैत, (5) शुद्धाद्वैत, (6) अचिन्त्यभेदाभेद

Unit-3 धर्मराज अध्वरेन्दु विरचिता वेदान्तपरिभाषा - प्रत्यक्ष परिच्छेद

Unit-4 श्रीविद्यारण्यमुनिविरचिता पञ्चदशी, प्रकरण -1

Reference Books :

- 1 Pre-Śāṅkara Advaita Philosophy, S. L. Pandey, Darshanapeeth, Allahabad, 1974
- 2 Post- Śāṅkara Dialectics of the Advaita Vedānta, A. Bhattacharya Shastri, Bharatiya Kala Prakashan, Delhi, 2009
- 3 A History of Early Vedānta Philosophy, by S. Mayeda, Delhi, 1983
- 4 Indian Philosophy, Vol-2, Jandunath Sinha, Motilal Banarasidass, Delhi
- 5 The system of Vedānta, Paul Deussen
- 6 The Vedānta, V. S. Ghate
- 7 शङ्कर का अद्वैत, डॉ. अञ्जना, परिलम, पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 2006
- 8 अद्वैत वेदान्त, श्याम कृष्ण मौर्य, सत्यम् पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 2009
- 9 वेदान्तपरिभाषा, व्या. श्रीविद्यानन्द जिज्ञासु, ज्ञानसत्रप्रकाशन मन्दिर, वाराणसी, 1967
- 8 वेदान्तपरिभाषा, व्या. केशवलाल वि. शास्त्री, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, दिल्ली, 2009
- 9 पञ्चदशी, विद्यारण्यस्वामी, वासुदेवलक्ष्मणपणशीकर, निर्णयसागरप्रेस, मुम्बई, 1918
- 10 श्रीमद् शंकराचार्येणुं तत्त्वज्ञान, प्रा. सी. वी. रावण, युनि. ग्रन्थनिर्माण बोर्ड, अमदावाद, १९७४

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Introduction to Rāmāyaṇa							ICT-01
Course (Paper) Unique Code : 1901100502010100							
Exam Time Duration : 2 Hours, 30 Minutes							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	1	Inter-disciplinary	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To introduce the students the great epic Rāmāyaṇa
- To evaluate Rāmāyaṇa as a source of later Sanskrit literature
- To study the social elements described in Rāmāyaṇa

Course Contents :

- Unit -1 रामायण - आदिकाव्य, आर्षकाव्य, इतिहासकाव्य
रामायण के रचयिता आदिकवि वाल्मीकि, रामायण का विषयवस्तु
- Unit-2 रामायण में निरूपित आख्यान : अहल्या, गंगावतरण, ऋष्यशृंग, मरुदुत्पत्ति, कामधेनुहरण, शुनःशेष, इला-पुरूरवा और उर्वशी, त्रिशंकु, विश्वामित्र को बह्मर्षिपद की प्राप्ति
- Unit-3 रामायण का समीक्षित संपादन, रामायणकालीन समाज, रामायण का साहित्यिक महत्त्व
- Unit-4 रामायण एक प्रेरणास्रोत
भास, कालिदास और भवभूति की रामायण आधारित कृतियों की समीक्षा

Reference Books :

- 1 आदिकवि वाल्मीकि, राधावल्लभ त्रिपाठी, संस्कृत परिषद्, विश्वविद्यालय, सागर
- 2 रामायण, हिन्दी अनु. चन्द्रशेखर शास्त्री, पटना
- 3 रामायण, समीक्षित संपादन, प्राच्यविद्यामन्दिर, वडोदरा
- 4 वाल्मीकि रामायण, खण्ड-1, संपादक - ए. एल. गाडगील, श्रीरामकोश मण्डल, पुणे, 1982
- 5 श्रीरामायण महाकाव्य का बालकाण्ड, सातवलेकर, 1943
- 6 रामकथा, फादर कामिल बुल्के, हिन्दी परिषद्, प्रयाग विश्वविद्यालय, 1999
- 7 रामायण के आख्यान, धर्मेन्द्रनाथ शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 1996
- 8 महर्षि वाल्मीकि जीवन और दर्शन, सुदर्शन भाटिया, दिल्ली बुक ब्यूरो, पंचकुला, 2008
- 9 वाल्मीकि रामायण का समीक्षात्मक अध्ययन, मीनी भारद्वाज, शुभदा प्रकाशन, दिल्ली, 2009
- 10 कालिदास परिशीलन, राधावल्लभ त्रिपाठी, संस्कृत परिषद्, सागर, 1987
- 11 महाकवि भास, नेमिचन्द्र शास्त्री, मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ, अकादेमी, भोपाल
- 12 Secondary Tales from two great Epics, Rajendra Nanavati, L.D. Institute, 1982
- 13 The Rāmāyaṇa Tradition in Asia, by V. Raghvan, Sahitya Akademi, Delhi, 1998
- 14 Bhavabhūti, V. V. Mirashi, Motilal Banarasidass, Delhi, 1974

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No. : Vedāṅga: Nirukta Adhyāya 1 and Selected metres							CCT-04
Course (Paper) Unique Code : 1901100102020400							
Exam Time Duration : 2 Hours, 30 Minutes							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	2	Core	4	30	70	-	100

Course Objectives :

To introduce the importance of Nirukta as a Vedāṅga

To study the text of Nirukta and principles of etymology

To study the tradition of Sanskrit prosody with the definition of some metres

Course Contents :

Unit -1 निरुक्तम्, अध्याय -1

Unit-2 निरुक्तम्, अध्याय -1

Unit-3 संस्कृत छन्दःशास्त्र, उद्भव और विकास की परम्परा, छन्दःशास्त्रीय संज्ञाएँ - अक्षर-लघु और गुरु, अष्ट गण, मात्रा, मात्रागण, यति, वृत्त और जाति, समवृत्त, अर्धसमवृत्त, विषमवृत्त

Unit-4 नियत प्रशिष्ट संस्कृत छन्द - लक्षण, गणमाप, उदाहरण

- | | | | |
|------------------|-------------------|----------------------|---------------------|
| (1) तनुमध्या | (6) विद्युन्माला | (11) भ्रमरविलसितम् | (16) भुजङ्गप्रयातम् |
| (2) विद्युल्लेखा | (7) इन्द्रवज्रा | (12) रथोद्धता | (17) वंशस्थविलम् |
| (3) शशिवदना | (8) उपेन्द्रवज्रा | (13) शालिनी | (18) प्रहर्षिणी |
| (4) मदलेखा | (9) उपजातिः | (14) तोटकम् | (19) मञ्जुभाषिणी |
| (5) अनुष्टुप् | (10) दोषकम् | (15) द्रुतविलम्बितम् | (20) वसन्ततिलका |

Reference Books :

- 1 The Nighaṅṭu and the Nirukta, Eng. Tr. by LaxmanSvarup, MotilalBanarasidass, 1967
- 2 Yāska's Nirukta, V. K. Rajavade, Bhandarkar, Oriental Research Institute, Poona, 1940
- 3 निघण्टु तथा निरुक्त, हिन्दी अनुवादक - सत्यभूषण योगी, दिल्ली, 1967
- 4 निरुक्तम्, सं. मुकुन्द झा शर्मा, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, दिल्ली, 1961
- 5 निरुक्तम्, पण्डित सीताराम शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 2005
- 6 छन्दःशास्त्रम् (मृतसञ्जीवनीसमेतम्), पिङ्गलाचार्य, पं.केदारनाथ शर्मा, परिमल प्रका. दिल्ली, 1981
- 7 छन्दःशास्त्रम् (यादवप्रकाशभाष्यसमेतम्), सं. डॉ. श्रीधर वसिष्ठ, नाग प्रकाशन, दिल्ली, 1981
- 8 वृत्तरत्नाकरः, केदार भट्ट, सं. मधुसूदन शास्त्री, कृष्णदास संस्कृत अकादमी, वाराणसी
- 9 छन्दोमञ्जरी, गङ्गादास, सं. पण्डित अनन्तराम शास्त्री वेताल, चौखम्बा, वाराणसी, 1959
- 10 संस्कृत छन्दःशास्त्र, डॉ. गोविन्ददास शाह, युनिवर्सिटी ग्रन्थ निर्माण बोर्ड, अमदावाद, २००८
- 11 प्रशिष्ट संस्कृत छन्दो, डॉ. अम.के.मोलिया, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाद, २००४

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Gadyakāvya : Harṣacarita: Ucchavāsa 5 and Daśakumāracarita : Ucchavāsa 8 CCT-05							
Course (Paper) Unique Code : 1901100102020500							
Exam Time Duration : 2 Hours, 30 Minutes							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	2	Core	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To acquaint the students to the prose literature
- To teach the text of Harṣacarita and Daśakumāracarita
- To compare the style of Bāṇa Bhaṭṭa and Daṇḍī

Course Contents :

- Unit -1 बाणभट्टविरचितं हर्षचरितम्, उच्छवास-5
- Unit-2 बाणभट्टविरचितं हर्षचरितम्, उच्छवास -5
- Unit-3 दण्डीविरचितं दशकुमारचरितम्, उच्छवास -8
- Unit-4 दण्डीविरचितं दशकुमारचरितम्, उच्छवास -8

Reference Books :

- 1 हर्षचरितम्, उच्छवास-५, सं. श्रीधर पाण्डेय, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 2008
- 2 हर्षचरितम्, अनु. जगन्नाथ पाठक, चौखम्बा, वाराणसी
- 3 हर्षचरित - एक सांस्कृतिक अध्ययन, वासुदेव शरण अग्रवाल, बिहार राष्ट्र भाषा परिषद्, पटना
- 4 बाण भट्ट की आत्मकथा, हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2002
- 5 Harṣacarita, Bāṇabhaṭṭa, P. V. Kane, Motilal Banarasidass, Delhi, 1965
- 6 संस्कृत साहित्य का विशद इतिहास, पुष्पा गुप्ता, इस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली, 1994
- 7 दशकुमारचरितम्, एम. आर. काळे, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1986
- 8 Daśakumāracarita , a critical study, N. Q.Pankaj, Kala Prakashan, Varanasi, 2002
- 9 दशकुमारचरितम्, स्टुडन्ट पब्लिकेशन, भावनगर, प्रथमावृत्ति, १९६०
- 10 दशकुमारचरितम्, उच्छवास ६, ७ अने ८, अनुवादक अने प्रकाशक, दे. ना. मलेता, विसनगर, १९५७
- 11 हर्षचरितम् सांस्कृतिक अध्ययन, वासुदेवशरण अग्रवाल, अनु. भोग्याभाई पटेल, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No. : Grammar : Siddhāntakaumudī, Sañjnā and Kāraka Prakaraṇa							CCT-06
Course (Paper) Unique Code : 1901100102020600							
Exam Time Duration : 2 Hours, 30 Minutes							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	2	Core	4	30	70	-	100

Course Objectives :

To acquaint students to the tradition of Pāṇinīya Sanskrit grammar

To introduce contribution of Bhaṭṭoji Dīkṣita to Sanskrit grammar

To teach Sanskrit text of Siddhāntakaumudī

Course Contents :

- Unit -1 भट्टोजिदीक्षितविरचिता सिद्धान्तकौमुदी - संज्ञाप्रकरणम्
Unit-2 भट्टोजिदीक्षितविरचिता सिद्धान्तकौमुदी - कारकप्रकरणम्, प्रथमा-तृतीया-पञ्चमी विभक्ति
Unit-3 भट्टोजिदीक्षितविरचिता सिद्धान्तकौमुदी - कारकप्रकरणम्, द्वितीया-चतुर्थी विभक्ति
Unit-4 भट्टोजिदीक्षितविरचिता सिद्धान्तकौमुदी - कारकप्रकरणम्, षष्ठी-सप्तमी विभक्ति

Reference Books :

- 1 सिद्धान्त कौमुदी, भट्टोजि दीक्षित, गिरिधरशर्मा चतुर्वेदी, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2010
- 2 वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी, भाग-1, चन्द्रशेखर शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, 2005
- 3 पाणिनीय व्याकरण का अनुशीलन, राम शंकर भट्टाचार्य, वाराणसी, 1966
- 4 व्याकरण शास्त्र का इतिहास, युधिष्ठिर मीमांसक, बहालगढ, जि. सोनीपत, हरियाणा
- 5 Vaiyākaraṇa Siddhānta Kaumudī, Volume – 1, P. V. Naganath Shastri, MLBD, 1974
- 6 Vaiyākaraṇa Siddhānta Kaumudī, M. V. Mahashabde, Jaya Prakashan, 1955
- 7 संस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास, युधिष्ठिर मीमांसक, रामलाल कपूर ट्रस्ट, 1973
- 8 अष्टाध्यायी, पाणिनि, व्या.पं. ईश्वरचन्द्रः, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली, 2004
- 9 पाणिनीय व्याकरण विमर्श, डॉ. वसन्तकुमार म. भट्ट, सरस्वती प्रकाशन, अमदावाद, १९८४
- 10 पाणिनीय व्याकरण परम्परायां कारक-मीमांसा, कमलेशकुमार थोक्सी, अमदावाद, २००१
- 11 संस्कृत वाक्यसंरचना, डॉ. वसन्तकुमार म. भट्ट, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, १९८६

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No. : Alaṅkāraśāstra : Nāṭyaśāstra Adhyāya 2,6 and Daśarūpaka Prakāśa 1,3							ECT-02
Course (Paper) Unique Code : 19011002020201							
Exam Time Duration : 2 Hours, 30 Minutes							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	2	Elective-1	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To introduce the tradition of dramaturgy in Sanskrit literature
- To teach the theory of Rasa according to Bharatamuni
- To acquaint the students to Daśarūpaka of Dhanañjaya

Course Contents :

- Unit -1 आचार्यभरतमुनिप्रणीतं नाट्यशास्त्रम्, अध्याय - 2
- Unit-2 आचार्यभरतमुनिप्रणीतं नाट्यशास्त्रम् (अभिनवभारतीसहितम्), अध्याय - 6
- Unit-3 धनञ्जयरचितं दशरूपकम्, प्रकाश -1
- Unit-4 धनञ्जयरचितं दशरूपकम्, प्रकाश -3

Reference Books :

- 1 नाट्यशास्त्रम्, खण्ड-1, आर. एस. नागर, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 2009
- 2 भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका, नगेन्द्र, दिल्ली, 1963
- 3 रसमीमांसा, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, वाराणसी, 1947
- 4 अभिनवभारती सहित नाट्यशास्त्र, मधुसूदन सरस्वती, वाराणसी, 1971
- 5 Abhinavagupta on Indian Aesthetics, Y. S. Walimbe, Delhi, 1980
- 6 दशरूपकम्, रामजी उपाध्याय, वाराणसी
- 7 दशरूपकम्, एफ. ई. हॉल, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, 2009
- 8 नाट्यशास्त्र की भारतीय परम्परा और दशरूपक, हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, 2007
- 9 दशरूपकम्, रमाशंकर त्रिपाठी, 1973
- 10 नाट्यशास्त्र, डॉ. तपस्वी नान्दी, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद्, १९८५
- 11 नाट्यशास्त्र, अध्याय १, २ अने ६, डॉ. अजित ठाकोर, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाद्, २००८
- 12 रससिद्धान्त ऐक परिचय, डॉ. प्रमोदकुमार पटेल, युनिवर्सिटी ग्रन्थनिर्माण बोर्ड, अमदावाद्, १९८७
- 13 दशरूपक, डॉ. शान्तिकुमार पंड्या, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाद्, २००८
- 14 भरतमुनिनुं रससूत्र अन दशरूपक विचार, डॉ. वसन्त भट्ट, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद्, २००६
- 15 भरतनाट्यशास्त्रनुं रससूत्र अने रूपकना प्रकाश, डॉ. लक्ष्मण माधव, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद्, २००६

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No. : Vedāntasāstra : Śāṅkarabhāṣya on Brahmasūtra 1.1.1-4							ECT-02
Course (Paper) Unique Code : 19011002020202							
Exam Time Duration : 2 Hours, 30 Minutes							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	2	Elective-1	4	30	70	-	100

Course Objectives :

To introduce the contribution of Śāṅkarācārya to Vedāntasāstra

To teach the Śāṅkarabhāṣya on Catuḥsūtrī

To understand the style of Śāṅkarabhāṣya

Course Contents :

Unit -1 ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्ये चतुःसूत्री, सूत्र-1

Unit-2 ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्ये चतुःसूत्री, सूत्र- 2

Unit-3 ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्ये चतुःसूत्री, सूत्र-3

Unit-4 ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्ये चतुःसूत्री, सूत्र-4

Reference Books :

- 1 ब्रह्मसूत्र, शाङ्करभाष्य सहित, स्वामी सत्यानन्द सरस्वती, वाराणसी, 1972
- 2 ब्रह्मसूत्र, शाङ्करभाष्य सहित, वाचस्पति मिश्र, अनु. एम. एल. गोस्वामी, दरभंगा, 1976
- 3 अद्वैत वेदान्त, डॉ. राममूर्ति शर्मा, ईस्टर्न बुक लिंक्स, दिल्ली, 1989
- 4 भारतीय दर्शन की रूपरेखा, एम. हिरियन्ना, राजकमल प्रकाशन, 1965
- 5 भारतीय दर्शन, डॉ. राधाकृष्णन्, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, 1966
- 6 भारतीय दर्शन का इतिहास, एस. एन. दासगुप्ता, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर, 1989
- 7 Brahmasūtra, Eng. Tran. by V. M. Apte, Bombay, 1960
- 8 ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्य, चतुःसूत्री, डॉ. लक्ष्मेश ज्योषी, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाद, १९८८
- 9 शांकरवेदान्तमां अविद्याविचार, डॉ. नगीन छ. शाह,
- 10 श्रीमद् शंकराचार्यनुं तत्त्वज्ञान, प्रा. सी. वी. रावण, युनिवर्सिटी ग्रन्थनिर्माण बोर्ड, अमदावाद, १९७४
- 11 वेदान्तविद्या, भाषुदेव, प्रवीण पुस्तक भंडार,राजकोट, २०००
- 12 संस्कृत मूलक भारतीय दर्शनना सिद्धान्तो, डॉ. अर्थना. ओ. त्रिवेदी. वृक पब्लिकेशन, वल्लभविद्यानगर, २०१४

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No. : Introduction to Mahābhārata							ICT-02
Course (Paper) Unique Code : 1901100502020200							
Exam Time Duration : 2 Hours, 30 Minutes							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	2	Inter-disciplinary	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To introduce the students the great epic Mahābhārata
- To evaluate Mahābhārata as a source of later Sanskrit literature
- To study the social elements described in Mahābhārata

Course Contents :

- Unit -1 महाभारत - आर्षकाव्य, इतिहासकाव्य, वीरचरित काव्य, सर्वज्ञानसंग्रहकोश
महाभारत के रचयिता महर्षि द्वैपायन व्यास, जय-भारत-महाभारत संस्करण
महाभारत का विषयवस्तु
- Unit-2 महाभारत में निरूपित आख्यान: च्यवनजन्म, प्रमदवरा, रुरु-डुण्डुभसंवाद, जरत्कारु, समुद्रमन्थन, विनता और
कद्रु, गरुड द्वारा अमृताहरण, शृंगी शाप, शकुन्तला
- Unit-3 महाभारत का समीक्षित संपादन, महाभारतकालीन समाज
महाभारत का साहित्यिक महत्त्व
- Unit-4 महाभारत एक प्रेरणास्रोत
भास, कालिदास, भारवि, माघ और भट्ट नारायण की महाभारत आधारित कृतियों की समीक्षा

Reference Books :

- 1 Epic Mythology, E. W. Hopkins, Motilal Banarasidass, New Delhi
- 2 Great Epic of India, E. W. Hopkins, Motilal Banarasidass, New Delhi
- 3 Studies in the Mahābhārata, Ed. S. P. Narang, Nag Publishers, New Delhi
- 4 Secondary Tales from two Great Epics, Rajendra Nanavati, L.D. Ahmedabad, 1982
- 5 Legends in the Mahābhārata, S. A. Dange, Motilal Banarasidass, Delhi, 1969
- 6 The Mahābhārata, As it was, is and ever shall be : A Critical Study, P. N. Mullick, Calcutta, 1934
- 7 महाभारतवचनमृतम् (उपदेशसाहस्री), चारुदेव शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, 1997
- 8 महाभारत कालीन समाज, सुखमय भट्टाचार्य
- 9 महाभारत - समाज संस्कृति दर्शन, डॉ. सुरेन्द्रनाथ नेगी, के. एल. पचौरी प्रकाशन, 1997
- 10 महाभारतનો युद्धकाण, श्री वसंत अ. गोडभोले, प्राच्यविद्यामन्दिर्, वडोदरा, २०११
- 11 महाभारत जवन दर्शन, शान्तिकुमार पंड्या, गुर्जर ग्रंथरत्न कार्यलय, अमदावाद्, २००८
- 12 महाभारत मनन अने मंथन, सं. जयानन्द दवे, गोपालकृष्ण ट्रस्ट, गुनागढ, १९८८
- 13 वेदव्यास अने महाभारत, डॉ. उपेन्द्रराय ज. सोडसर

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Unseen, Essay and Meghadūta (पूर्वमेघ - श्लोक 1 से 20)							CCT-07
Course (Paper) Unique Code : 1901100102030700							
Exam Time Duration : 2 Hours, 30 Minutes							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	3	Core	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To teach students to translate into Sanskrit
- To develop the ability to write essay in Sanskrit
- To understand the commentary on original Sanskrit text
- To teach some chapters form autography of Mahatma Gandhi and translate into Sanskrit

Course Contents :

Unit-1 Sanskrit Essay Writing (20 essays are suggested for exercise)

- | | | |
|-----------------------------------|---|---------------------------------------|
| (1) उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि | (8) भारतीया संस्कृतिः | (15) संस्कृतसाहित्ये भारतवर्षगौरवम् |
| (2) रम्या रामायणी कथा | (9) मैत्रीमहिमा | (16) भारतीयलोकतन्त्रम् |
| (3) गीता सुगीता कर्तव्या | (10) कविकुलगुरुकालिदासः | (17) संस्कृतसाहित्ये पर्यावरणचिन्तनम् |
| (4) पुराणं पञ्चमो वेदः | (11) भारतवर्षे गुरुशिष्यपरम्परा | (18) आतङ्कवादग्रस्तं विश्वम् |
| (5) विद्याधनं सर्वधनप्रधानम् | (12) नारीशक्तिकरणसन्दर्भे संस्कृतवाङ्मयम् | (19) स्वामिविवेकानन्दः |
| (6) सत्यमेव जयते | (13) कारुण्यं भवभूतिरेव तनुते | (20) भ्रष्टाचारस्य साम्राज्यम् |
| (7) आचारः परमो धर्मः | (14) गुणाः पूजास्थानं गुणेषु न च लिङ्गं न च वयः । | |

Unit-2 Translation of Sanskrit : Unseen

Unit-3 Translation into Sanskrit : Unseen and chapter 1 to 5 from सत्यना प्रयोगो by Mahatma Gandhi

Unit-4 मेघदूतम् - मल्लिनाथकृतसञ्जीवनीसहितम्, पूर्वमेघ - श्लोकांक 1 से 20 (काळे संस्करण अनुसार)

Reference Books :

- 1 संस्कृतनिबन्धरत्नाकरः, डॉ. शिवप्रसाद भारद्वाज, अशोक प्रकाशन, दिल्ली
- 2 प्रबन्धप्रकाश, भाग १-२, डॉ. श्री मंगलदेव शास्त्री, प्रकाशक, बी.एन.माथुर, प्रयाग
- 3 संस्कृत में अनुवाद कैसे करे ? उमाकान्त मिश्र शास्त्री, भारती भवन, पटना
- 4 संस्कृत रचनानुवाद कौमुदी, डॉ. शिवबालक द्विवेदी, हंसा प्रकाशन, जयपुर, 2008
- 5 मेघदूतम्, व्याख्याचतुष्टयोपेतम्, सं. पण्डित श्रीब्रह्मशंकर शास्त्री, चौखम्बा, वाराणसी, 1962
- 6 Meghadūta, Vasant Ramchandra Nerurkar, Oriental Publishing Co. Bombay, 1935
- 7 Meghadūta, Ed. and notes, M. R. Kale, Motilal Banarasidass, Delhi
- 8 संस्कृत वाक्यसंरचना, डॉ. वसन्तकुमार म. लट्ट, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, १९८६
- 9 संस्कृत वाक्यसंरचना कौमुदी, डॉ. विश्वनाथ श. शास्त्री, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २००६
- 10 संस्कृत-वाक्य-प्रबोधः, स्वामीदयानन्दसरस्वती, सं. डॉ. कमलेशकुमार छ. थोक्सी, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, २००८
- 11 सत्यना प्रयोगो, मलात्मा गांधीजी, नवज्योति प्रकाशन, अमदावाद
- 12 सत्यशोधनम्, मो.क.गान्धी, संस्कृतानुवादकः पण्डित होसकेरे नागप्प शास्त्री, गांधी स्मारक निधि, नई दिल्ली, २०११

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Rūpaka – Uttarāmacarita							CCT-08
Course (Paper) Unique Code : 1901100102030800							
Exam Time Duration : 2 Hours, 30 Minutes							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	3	Core	4	30	70	-	100

Course Objectives :

To evaluate the contribution of Bhavabhūti in Sanskrit literature

To study the Sanskrit text of Uttarāmacarita

To understand the special features of the style of Bhavabhūti

Course Contents :

Unit -1 उत्तररामचरितम्, अङ्क - 1 और 2

Unit-2 उत्तररामचरितम्, अङ्क - 3

Unit-3 उत्तररामचरितम्, अङ्क - 4 और 5

Unit-4 उत्तररामचरितम्, अङ्क - 6 और 7

Reference Books :

- 1 Bhavabhūti, V. V. Mirashi, Motilal Banarasidass, Delhi, 1974
- 2 Bhavabhūti, R. D. Karmarkar, Karnatak University, Dharwar, 1971
- 3 भवभूति और उनका उत्तररामचरित, डॉ. रामाश्रय शर्मा, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, 1997
- 4 उत्तररामचरितम्, आंग्लानुवादयुक्तम्, शरदरञ्जन रे और कुमुदरञ्जन रे, 1966
- 5 भवभूति के नाटकों की ध्वनिसिद्धान्तपरक समीक्षा, डॉ. दयाशंकर तिवारी, विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली,
- 6 Uttarāramacaritam, with commentary of Ghanshyam, P. V. Kane, MLBD, Delhi, 1962
- 7 Uttarāramacarita, Ed. by G. K. Bhatt, Popular Book House, Surat, 1965
- 8 Uttarāmacarita, Sharadranjan Roy, Bharatiya Kala Prakashan, Delhi, 2008
- 9 Sanskrit Drama, A Berriedale Keith, Motilal Banarasidass, Delhi, 1992
- 10 संस्कृत नाटकोनो परिचय, डॉ. तपस्वी नान्दी, युनिवर्सिटी ग्रन्थनिर्माण बोर्ड, अमदावाद
- 11 भवभूति, डॉ. विजय पंड्या, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाद, १९८८

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.:							
Grammar : Mahābhāṣya : Paspāśāhnika and Siddhāntakaumudī : Bhvādīprakaraṇa						CCT-09	
Course (Paper) Unique Code : 1901100102030900							
Exam Time Duration : 2 Hours, 30 Minutes							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	3	Core	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To acquaint students to the tradition of Pāṇinīya Sanskrit grammar
- To teach first Āhnika of Mahābhāṣya and understand its importance
- To teach Sanskrit text of Siddhāntakaumudī

Course Contents :

- Unit -1 महाभाष्य पस्पशाह्निकम्
- Unit -2 महाभाष्य पस्पशाह्निकम्
- Unit -3 सिद्धान्तकौमुदी, भ्वादिप्रकरणम्, भू-धातुमात्रम्
- Unit -4 सिद्धान्तकौमुदी, भ्वादिप्रकरणम्, एध-धातुमात्रम्

Reference Books :

- 1 सिद्धान्त कौमुदी, भट्टोजि दीक्षित, गिरिधरशर्मा चतुर्वेदी, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2010
- 2 महाभाष्यम्, सं. राजकिशोरमणि त्रिपाठी, संस्कृति सेवा संस्थान, खुरमपुर, गोरखपुर, 1977
- 3 वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी, भाग-1, चन्द्रशेखर शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, 2005
- 4 पाणिनीय व्याकरण का अनुशीलन, राम शंकर भट्टाचार्य, वाराणसी, 1966
- 5 व्याकरण शास्त्र का इतिहास, युधिष्ठिर मीमांसक
- 6 Vaiyākaraṇa Siddhānta Kaumudī, Volume – 1, P. V. Naganath Shastri, MLBD, 1974
- 7 Vaiyākaraṇa Siddhānta Kaumudī, M. V. Mahashabde, Jaya Prakashan, 1955
- 8 संस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास, युधिष्ठिर मीमांसक, रामलाल कपूर ट्रस्ट, 1973
- 9 अष्टाध्यायी, पाणिनि, व्या.पं.ईश्वरचन्द्रः, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली, 2004
- 10 व्याकरण-महाभाष्यम्, पस्पशाह्निकम्, डॉ. कमलेशकुमार चोकसी, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, 2006
- 11 वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी, भ्वादिप्रकरणम्, डॉ. कमलेशकुमार चोकसी, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, 2014
- 12 पाणिनीय व्याकरण विमर्श, डॉ. वसन्तकुमार म. भट्ट, सरस्वती प्रकाशन, अमदावाद, १९८४

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.:							
Alaṅkāraśāstra : Kāvyaṅkāra of Bhāmaha, Pariccheda 1,2 and Kāvyaṁīmāṁsā, Adhyāya 1-6 ECT-03							
Course (Paper) Unique Code : 1901100202030301							
Exam Time Duration : 2 Hours, 30 Minutes							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	3	Elective-1	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To evaluate the contribution of Bhāmaha in Sanskrit poetics
- To evaluate the contribution of Rājaśekhara in Sanskrit poetics
- To acquaint the students to some part of Kāvyaṅkāra and Kāvyaṁīmāṁsā

Course Contents :

- Unit -1 आचार्यभामहविरचितः काव्यालङ्कारः – परिच्छेद - १
- Unit -2 आचार्यभामहविरचितः काव्यालङ्कारः – परिच्छेद - २
- Unit -3 राजशेखररचिता काव्यमीमांसा अध्याय 1 से 3
- Unit -4 राजशेखररचिता काव्यमीमांसा अध्याय 4 से 6

Reference Books :

- 1 Bhamaha, Kavyalankara, by Devendranath Sharma, Patna, 1962
- 2 Kāvyaṁīmāṁsā of Rājaśekhara, Trans. and notes by Sadhana Parashar, Delhi, 2000
- 3 काव्यमीमांसा, डॉ. गंगासागर राय, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 2010
- 4 राजशेखर कालीन भारत, डॉ. गोपाल सिंहजी, ए. एन. ग्राफिक्स, 1997
- 5 कविराज राजशेखरः, डॉ. रमेशकुमार पाण्डेय, अमरग्रन्थ पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 1998
- 6 काव्यालङ्कार, आचार्य भामह, सं. डॉ. रमेश शुक्ल, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २००६
- 7 काव्यालङ्कारमां काव्यदोषो, लक्ष्मण माधव, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २०१०
- 8 काव्यमीमांसा - ऐक अध्ययन, युनिवर्सिटी ग्रन्थनिर्माण बोर्ड, अमदावाद
- 9 काव्यमीमांसा, रमेश शुक्ल, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २००८
- 10 भारतीय साहित्य विचार मंजूषा, अं. १ अने २, डॉ. रमेश सुंदरज्ज बेटाई, युनवर्सिटी ग्रन्थनिर्माण बोर्ड, १८७५
- 11 काव्य लक्षण अने प्रयोजन, डॉ. आर. ऐन. काथड, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २०१०
- 12 संस्कृत काव्यशास्त्रमां काव्योत्पत्ति, डॉ. आर. ऐन. काथड, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २०१०

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Vedāntasāstra : Upaniṣad							ECT-03
Course (Paper) Unique Code : 1901100202030302							
Exam Time Duration : 2 Hours, 30 Minutes							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	3	Elective-1	4	30	70	-	100

Course Objectives :

To introduce the Upaniṣad literature

To teach original Sanskrit text of some Upaniṣads

To find out various principles of Indian philosophy described in Upaniṣads

Course Contents :

- Unit -1 परिचयात्मक भूमिका - अर्थ, मुख्य उपनिषदों की संख्या, उपनिषदों के वर्ण्यविषय, ईश, कठ, केन, बृहदारण्यक, तैत्तिरीय उपनिषद का सामान्य परिचय
- Unit -2 केनोपनिषद् (संपूर्ण)
- Unit -3 कठोपनिषद् (संपूर्ण)
- Unit -4 मुण्डकोपनिषद् (संपूर्ण)

Reference Books :

- 1 Upaniṣatsaṅgrahaḥ, Jagdish Lal Shastri, Motilal Banarasiidass, Delhi, 1970
- 2 One hundred and more Upaniṣads with various readings, ed. by V. L. Panshikar, Nirnayasagar Press, Bombay, 1925
- 3 112 Upaniṣads and their Philosophy, A. N. Bhattacharya, Parimal, Delhi, 1999
- 4 The Philosophy of the Upaniṣads, Paul Deussen
- 5 केनोपनिषद्, डॉ. शशि तिवारी, विद्यानिधि प्रकाशन, 2006
- 6 कठोपनिषद्, शाङ्करभाष्य सहित, गीता प्रेस, गोरखपुर
- 7 केनोपनिषद्, शाङ्करभाष्यसहित, गीता प्रेस, गोरखपुर, 1952
- 8 मुण्डकोपनिषद्, शाङ्करभाष्यसहित, गीता प्रेस, गोरखपुर
- 9 ईशादि नौ उपनिषद्, व्या. हरिकृष्णदास गोयन्दका, गीता प्रेस, गोरखपुर, 2009
- 10 उपनिषदों के स्वर, मधु के. चोपडा, सत्यम् पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
- 11 तत्त्वमसि (मलयालम), सुकुमार अपीकंडो, अनु. डॉ. विजय पंड्या, साहित्य अकादमी, दिल्ली, २००२
- 13 उपनिषद् तत्त्वज्ञान डॉ. राधाकृष्णन् अनु. यन्द्रशंकर शुक्ल
- 14 उपनिषद् –आत्मानो साक्षात्कार, किशोरसिंह सोलंकी, पार्श्व पब्लिकेशन, २००८
- 15 केनोपनिषद्, मगनलाव देसाई, गुजरात विद्यापीठ, अमदावाद, २००१
- 16 उपनिषद् विमर्श, डॉ. आर. पी. मलेता, मडर्षि वेद विज्ञान अकादमी, अमदावाद, १९९७
- 17 उपनिषदो नो संदेश, स्वामी रंगनाथानंद, अनु. दृष्यन्त पंड्या, श्रीरामकृष्ण आश्रम, राजकोट, २००१
- 18 उपनिषद् विद्या, भाणुदेव, प्रवीण पुस्तक भंडार, राजकोट, १९९८

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Purāṇaśāstra – Viṣṇupurāṇa Amśa 1and 2							ECT-04
Course (Paper) Unique Code : 1901100302030101							
Exam Time Duration : 2 Hours, 30 Minutes							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	3	Elective-2	4	30	70	-	100

Course Objectives :

To introduce students the origin and development of Purāṇa literature

To teach some part of Viṣṇupurāṇa

To compare the episode of Viṣṇupurāṇa to other available sources

Course Contents :

Unit -1 पुराण की परिभाषा, उद्भव और विकास, पञ्च लक्षण, अठारह पुराण, उपपुराण

Unit -2 विष्णुपुराणम्, अंश: 1, अध्याय 1 से 11

Unit -3 विष्णुपुराणम्, अंश: 1, अध्याय 12 से 22

Unit -4 विष्णुपुराणम्, अंश: 2, अध्याय 1 से 16

Reference Books :

- 1 पुराणविमर्श, आचार्य बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1987
- 2 विष्णुपुराणम्, अनु. मुनिलाल गुप्ता, गीता प्रेस, गोरखपुर
- 3 विष्णुपुराणम्, जीवानन्द विद्यासागर, कलकत्ता, 1882
- 4 विष्णुपुराणम्, खण्ड 1-2, समीक्षात्मक संपादन, प्राच्यविद्या मन्दिर, बडोदरा, 1997
- 5 अष्टादशपुराणपरिचयः, श्रीकृष्णमणि त्रिपाठी, चौखम्बा सरस्वती भवन, वाराणसी, 1980
- 6 पुराणतत्त्वविमर्श, पं.थानेशचन्द्र उप्रेति, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, 1986
- 7 पुराण परिशीलन, पं. गिरधरशर्मा चतुर्वेदी, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना, 1970
- 8 पुराणों में वैदिक सन्दर्भ विपिन कुमार परिमल पब्लिकेशन दिल्ली, 1998
- 9 Ancient Indian Historical Tradition, F. E. Pargiter, Motilal Banarasidass, Delhi, 1952
- 10 Viṣṇupurāṇa, H, H, Wilson, Shankar Bhattacharya, Pustak, Calcutta, 1972
- 11 पुराणविवेचन, दुर्गाशंकर केवलराम शास्त्री, गुजरात वर्नाक्युलर सोसायटी, अमदावाद, १८३१
- 12 पुराण परिचय, डॉ. अम. के. भोलिया, सोशाट्र युनिवर्सिटी, राजकोट, २००६
- 12 विष्णुपुराण, गुजराती अनु. गिरिजेशंकर शास्त्री, सस्तुं साहित्य वर्षक कार्यालय, अमदावाद, १८७०

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.:							
Dharmaśāstra : Introduction to Dharmaśāstra and Gautamadharmasūtra Adhyāya 1 and 13						ECT-04	
Course (Paper) Unique Code : 1901100302030102							
Exam Time Duration : 2 Hours, 30 Minutes							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	3	Elective-2	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To introduce the tradition of Dharmaśāstra in Sanskrit literature
- To teach the original Sanskrit text of Gautamadharmasūtra
- To explain the rules of and examine its importance in today life

Course Contents :

- Unit -1 प्रमुख ग्रन्थतथा चिन्तक
- Unit -2 विचारधाराएँ और उनका विकास
- Unit -3 गौतमधर्मसूत्रम् (मस्करीभाष्यसहितम्) - अध्याय 1
- Unit -4 गौतमधर्मसूत्रम् (मस्करीभाष्यसहितम्) - अध्याय 13

Reference Books :

- 1 धर्मशास्त्र का इतिहास, भाग-3, पी. वी. काणे, अनु. अर्जुन चौबे, उत्तर प्रदेश शासन, लखनौ, 1975
- 2 गौतमधर्मसूत्रम् (मस्करीभाष्यसहितम्), डॉ. वेद मित्रा, राष्ट्रीय प्रकाशन, नई दिल्ली, 1969
- 3 गौतम धर्मसूत्र (अंग्रेजी तथा हिन्दी अर्थ सहित), डॉ. वेद मित्रा, राष्ट्रीय प्रकाशन, नई दिल्ली
- 4 गौतमधर्मसूत्रम्, मिताक्षराटीकासहितम्, हरिनारायण आप्टे, आनन्दाश्रम संस्कृत सीरीज, पूना, 1990
- 5 धर्मसूत्रकालीन भारत, डॉ. वेद मित्रा, राष्ट्रीय प्रकाशन, नई दिल्ली
- 6 साधारण धर्मशास्त्र के आलोक में, डॉ. विभा रानी दूबे, कला प्रकाशन, वाराणसी, 2006
- 7 धर्मशास्त्र साहित्य में दण्ड एवं अपराध विधान, डॉ. श्रीमती विभा, संस्कृत ग्रन्थागार, दिल्ली, 1995
- 8 धर्मसूत्रों में राजधर्म एवं न्याय व्यवस्था, सुधा शर्मा, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली, 2009
- 9 आधुनिक सन्दर्भ में प्रमुख स्मृतियों में प्रतिपादित धर्म और दर्शन का ऐतिहासिक अध्ययन, डॉ. रवीन्द्रनाथ मिश्र, कला प्रकाशन, वाराणसी, 2008
- 10 धर्मशास्त्र-नो परिचयात्मक इतिहास, डॉ. लक्ष्मण माधव, पार्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २००५

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Vedāṅga : Nirukta Adhyāya 2, Pāṇinīyaśikṣā and Selected metres							CCT-10
Course (Paper) Unique Code : 1901100102041000							
Exam Time Duration : 2 Hours, 30 Minutes							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	4	Core	4	30	70	-	100

Course Objectives :

To introduce students to the thought of Yāska on deities as described in Nirukta

To study the text of Pāṇinīyaśikṣā and its place in Vedāṅga

To study the mathematics of prosody and the definition of some metres

Course Contents :

Unit -1 निरुक्तम्, अध्याय - 2

Unit -2 निरुक्तम्, अध्याय - 2

Unit -3 पाणिनीय शिक्षा

Unit -4 नियत प्रशिष्ट संस्कृत छन्द - लक्षण, गणमाप, उदाहरण

- | | | | |
|-------------------|------------------------|-------------------|----------------|
| (1) मालिनी | (5) शिखरिणी | (9) स्रग्धरा | (13) वियोगिनी |
| (2) शशिकला | (6) हरिणी | (10) दण्डकः | (14) उद्गता |
| (3) पृथ्वी | (7) शार्दूलविक्रीडितम् | (11) अपरवक्त्रम् | (15) आर्या |
| (4) मन्दाक्रान्ता | (8) गीतिका | (12) पुष्पिताग्रा | (16) वैतालीयम् |

Reference Books :

- 1 Yāska's Nirukta, V. K. Rajavade, Bhandarkar, Oriental Research Institute, Poona, 1940
- 2 निरुक्तम्, सं. मुकुन्द झा शर्मा, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, दिल्ली, 1961
- 3 निरुक्तम्, पण्डित सीताराम शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 2005
- 4 Pāṇinīyaśikṣā, Eng. Trans by Manomohan Ghosh, University of Calcutta, 1938
- 5 छन्दःशास्त्रम् (मृतसञ्जीवनीसमेतम्), पिङ्गलाचार्य, पं.केदारनाथ शर्मा, परिमल प्रका. दिल्ली, 1981
- 6 छन्दःशास्त्रम् (यादवप्रकाशभाष्यसमेतम्), सं. डॉ. श्रीधर वसिष्ठ, नाग प्रकाशन, दिल्ली, 1981
- 7 वृत्तरत्नाकरः, केदार भट्ट, सं. मधुसूदन शास्त्री, कृष्णदास संस्कृत अकादमी, वाराणसी
- 8 छन्दोमञ्जरी, गङ्गादास, सं. पण्डित अनन्तराम शास्त्री वेताल, चौखम्बा, वाराणसी, 1959
- 9 छन्दोनुशासनम्, हेमचन्द्राचार्य, सं. प्रो. एच.डी.वेलणकर, भारतीय विद्या भवन, मुम्बई, 1991
- 10 प्रशिष्ट संस्कृत छन्दो, डॉ. अम. के. मोलिया, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाद, २००४
- 11 संस्कृत छन्दःशास्त्र, डॉ. गोविन्दलाल शाह, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाद, २००८
- 12 छन्दोगणित, अम. के. मोलिया, संस्कृत साहित्य अकादमीनी सहायथी प्रकाशित, राजकोट, २००८

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Classical Epic – Buddhacarita Canto 1 and Śiśupālavadhā Canto 1 CCT-11							
Course (Paper) Unique Code : 1901100102041100							
Exam Time Duration : 2 Hours, 30 Minutes							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	4	Core	4	30	70	-	100

Course Objectives :

To introduce students Buddhacarita of Aśvaghōṣa

To evaluate the contribution of Aśvaghōṣa and Māgha to the tradition of Sanskrit epic

To examine the sources of Buddhacarita and Śiśupālavadhā

Course Contents :

Unit -1 अश्वघोषविरचितं बुद्धचरितम् - सर्ग 1, श्लोकांक 1 से 45

Unit -2 अश्वघोषविरचितं बुद्धचरितम् - सर्ग 1, श्लोकांक 46 से 95

Unit -3 महाकविमाघविरचितं शिशुपालवधम् - सर्ग 1, श्लोकांक 1 से 40

Unit -4 महाकविमाघविरचितं शिशुपालवधम् - सर्ग 1, श्लोकांक 41 से 75

Reference Books :

- 1 Buddhacarita, by Ashvaghosha, Canto 1-5, V.V. Sovani, A.C.Bhatt and Company, Poona, 1911
- 2 The Buddhacarita, by Asvaghosa, Edward B. Cowell, Cambridge, 1894
- 3 बुद्धचरितम्, सूर्यनारायण चौधरी, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2014
- 4 बुद्धचरितम्, श्रीरामचन्द्रदास शास्त्री, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1962
- 5 शिशुपालवधम् (सर्वकषाव्याख्यासमेतम्), स. म.म.पण्डित शिवदत्त दाधीच, कृष्णदास अकादमी, वाराणसी, 1986
- 6 शिशुपालवधम् (सन्देहविषौषधिटीकया युतम्), रामचन्द्र काक और हरभट्ट शास्त्री, श्रीनगर, कश्मीर, 1935
- 7 संस्कृत महाकाव्य की परम्परा, केशवराव मुसलगाँवकर, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 1969
- 8 संस्कृत साहित्य का इतिहास, प्रीति गोयल, राजस्थान ग्रन्थागार, 2007
- 9 बुद्धचरित, सर्ग 3, सं. डॉ. अ. व. जी. ओ. शि. अने अन्यो, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद्, १९८३
- 10 शिशुपालवध, सर्ग १-२, सं. जितेन्द्र देसाई, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाद्, ई.स. १९८७
- 11 शिशुपालवध, सर्ग १-२, सं. सुरेशचन्द्र ज. दवे, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद्, ई.स. १९८५
- 12 मल्लिकाव्यनां लक्षणो अने पंच मल्लिकाव्य, डॉ. लक्ष्मण माधव, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद्, २०११

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Darśana Arthasaṅgraha and Pātañjala-yogasūtra Adhyāya 2 (Sādhanapāda) CCT-12							
Course (Paper) Unique Code : 1901100102041200							
Exam Time Duration : 2 Hours, 30 Minutes							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	4	Core	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To introduce student to the tradition of Indian philosophy
- To teach the Sanskrit text of Arthasaṅgraha
- To teach the Sanskrit text of Taittirīyopaniṣad

Course Contents :

- Unit -1 लौगाक्षिभास्करविरचितः अर्थसंग्रहः
- Unit -2 लौगाक्षिभास्करविरचितः अर्थसंग्रहः
- Unit -3 पतञ्जलिप्रणीतानि योगसूत्राणि साधनपादः
- Unit -4 पतञ्जलिप्रणीतानि योगसूत्राणि साधनपादः

Reference Books :

- 1 अर्थसंग्रहः, सं. गजेन्द्र गडकर और करमारकर, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1984
- 2 अर्थसंग्रहः, सं. वाचस्पति उपाध्याय, चौखम्बा ओरिएण्टलिआ, वाराणसी, 1983
- 3 अर्थसंग्रहः, राजेश्वर शास्त्री मुसलगाँवकर, चौखम्बा संस्कृत संस्थान वाराणसी, 2008
- 4 अर्थसंग्रहः, सं. डॉ. एन. सी. पाण्डे, भीरतीय कला प्रकाशन, प्रथम संस्करण
- 5 मीमांसादर्शन का विवेचनात्मक इतिहास, गजाननशास्त्री मुसलगाँवकर, वाराणसी
- 6 मीमांसादर्शन में विधिभिन्न वेदवाक्य, सं. गायत्री शुक्ल, इलाहाबाद, 1999
- 7 पूर्वमीमांसा - एक अध्ययन, डॉ. सुमीतकुमार मण्डन, प्रतिभा प्रकाशन, दिल्ली, 2011
- 8 मीमांसादर्शनम्, पं. देवदत्त शर्मा, सत्यधर्म प्रकाशन, 2007
- 9 Pūrvamīmāṃsā, in its Sources, by G. N. Jha, Varanasi, 1964
- 10 भारतीय दर्शन, जदुनाथ सिंहा, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2008
- 11 Pātañjala-yoga-darśana (with Tr. and Comm. Vyāsbhāṣya) , Ed. By R. S. Bhattacharya, Delhi, 1974
- 12 पातञ्जल-योगदर्शनम्, सं. जगदीशशास्त्री, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली, ई.स. २००८
- 13 योगदर्शन (साधनपाद), सं. डॉ. दुर्गाबेन अ. न. जोशी, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाद

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Alaṅkāraśāstra: Dhvanyāloka Udyota 1 and Vakroktijīvita Unmeṣa 1 ECT-05							
Course (Paper) Unique Code : 1901100202040401							
Exam Time Duration : 2 Hours, 30 Minutes							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	4	Elective-1	4	30	70	-	100

Course Objectives :

To examine the contribution of Ānandavardhana in Sanskrit poetics

To examine the contribution of Kuntaka in Sanskrit poetics

To acquaint the students to some portion of Dhvanyāloka and Vakroktijīvita

Course Contents :

Unit -1 आनन्दवर्धनविरचितः ध्वन्यालोकः - उद्योतः 1

Unit -2 आनन्दवर्धनविरचितः ध्वन्यालोकः - उद्योतः 1

Unit -3 कुन्तकविरचितं वक्रोक्तिजीवितम्- उन्मेषः 1

Unit -4 कुन्तकविरचितं वक्रोक्तिजीवितम्- उन्मेषः 1

Reference Books :

- 1 Dhvanyāloka of Ānandavardhana, K. Krishnamurthy, MotilalBanarasidass, Delhi, 1982
- 2 Vakroktijīvita of Kuntaka, Ed. K. Krishnamurthy, Dharwad, 1977
- 3 ध्वन्यालोकः, पट्टाभिराम शास्त्री, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 2009
- 4 ध्वन्यालोकः, सं. आचार्य लोकमणि दाहाल, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली, 1998
- 5 ध्वन्यालोकः, सं. पं. बद्रीनाथ शर्मा, चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी, 1995
- 6 वक्रोक्तिजीवितम्, व्या, आचार्य विश्वेश्वर, सं. डॉ. नगेन्द्र, हिन्दी अनुसन्धान परिषद्, दिल्ली, 1955
- 7 ध्वन्यालोक, डोवराय मांडड, सौराष्ट्र युनिवर्सिटी, राजकोट
- 8 आनन्दवर्धननो ध्वनिविचार, नगीनदास पारेभ, युनिवर्सिटी ग्रन्थनिर्माण बोर्ड, अमदावाद
- 9 ध्वन्यालोक, डॉ. ज. एस. शाह, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २००८
- 10 वक्रोक्तिजीवित - कुन्तकनो काव्यविचार, नगीनदास पारेभ, गुजरात साहित्य अकादमी, गांधीनगर, १९८८
- 11 वक्रोक्तिजीवित, सं. सी. वी. महेता, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २००८

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Vedāntasāstra : Śrībhāṣya and Aṇubhāṣya on Brahmasūtra 1.1.2-4 ECT-05							
Course (Paper) Unique Code : 1901100202040402							
Exam Time Duration : 2 Hours, 30 Minutes							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	4	Elective-1	4	30	70	-	100

Course Objectives :

To introduce various explanations on Brahmasūtra

To evaluate the contribution of Rāmānujācārya and Vallabhācārya in Vedānta literature

To compare the principles of Rāmānujācārya and Vallabhācārya

Course Contents :

Unit -1 ब्रह्मसूत्रश्रीभाष्ये सूत्र 1.1.2

Unit -2 ब्रह्मसूत्रश्रीभाष्ये सूत्र 1.1.3

Unit -3 ब्रह्मसूत्रश्रीभाष्ये सूत्र 1.1.4

Unit -4 ब्रह्मसूत्राणुभाष्ये सूत्र 1.1.4

Reference Books :

- 1 श्रीभाष्यम्, ललितकृष्ण गोस्वामी, चौखम्बा सुरभारती, 2012
- 2 श्रीभाष्यचतुःसूत्री, आर. डी. करमारकर
- 3 श्रीमद्ब्रह्मसूत्राणुभाष्यम्, जेठालाल शाह, मुम्बई, 1983
- 4 श्रीमद्ब्रह्मसूत्राणुभाष्यम्, निर्णयसागर प्रेस, मुम्बई
- 5 वैष्णव सम्प्रदायों का इतिहास और सिद्धान्त, बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा, वाराणसी
- 6 The Philosophy of Ramānuja, K. D. Bhardwaj
- 7 Vedanta Sutra, Ramānuja's commentary, Eng. Trans by George Thibaut
- 8 A primer of Anubhashya, J G Shah, ShuddhadvaitSansad, Kapadvanj, 1960
- 9 An introduction to the Suddhadvaita School of Philosophy of Sri Vallabhacarya, B. M. Dhruv, 1960
- 10 श्रीभाष्यम्, (गुजराती अनु. आनन्दशंकर ध्रुव), संस्कृत साहित्य अकादमी, गांधीनगर, २००३
- 11 वल्लभाचार्यना सिद्धान्तो, प्रो. लेल्मथ वॉन ग्लासेनाय, अनु. मोहनलाल गांधी, शुद्धाद्वैतसंसद, अमदावाद, १९४२
- 12 शुद्धाद्वैत सिद्धान्त प्रदीपिका, प्रो. गोविन्दलाल अय. भट्ट
- 13 ब्रह्मसूत्र अने आणुभाष्यनुं तुलनात्मक अध्ययन, डॉ. पी. अम. मोदी

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Purāṇaśāstra – Viṣṇupurāṇa Aṁśa 3 and 4							ECT-06
Course (Paper) Unique Code : 1901100302040201							
Exam Time Duration : 2 Hours, 30 Minutes							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	4	Elective-2	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To teach some part of Viṣṇupurāṇa
- To compare the episode of Viṣṇupurāṇa to other available sources
- To evaluate literary and poetic elements found in Viṣṇupurāṇa

Course Contents :

- Unit -1 विष्णुपुराणम्, अंश: 3, अध्याय 1 से 9
- Unit -2 विष्णुपुराणम्, अंश: 3, अध्याय 10 से 18
- Unit -3 विष्णुपुराणम्, अंश: 4, अध्याय 1 से 12
- Unit -4 विष्णुपुराणम्, अंश: 4, अध्याय 13 से 24

Reference Books :

- 1 विष्णुपुराणम्, अनु. श्रीमुनिलाल गुप्त, गीता प्रेस, गोरखपुर
- 2 विष्णुपुराणम्, जीवानन्द विद्यासागर, कलकत्ता, 1882
- 3 विष्णुपुराण, सं. श्रद्धा शुक्ल, नाग प्रकाशन, दिल्ली, 1998
- 4 विष्णुपुराणम्, खण्ड 1-2, समीक्षात्मक संपादन, प्राच्यविद्या मन्दिर, वडोदरा, 1997
- 5 पुराणविषयानुक्रमणिका, विपिनकुमार और राधा गुप्ता, इन्दौर, 1995
- 6 Viṣṇupurāṇa, H. H. Wilson, Shankar Bhattacharya, Pustak, Calcutta, 1972
- 7 Viṣṇupurāṇa, K. L. Joshi, Parimal Publications, Delhi, 2005
- 8 The Puranic Text of Dynasties of Kali age, F.E. Pargiter, Motilal Banarasidass, Delhi
- 9 Ancient Indian Historical Tradition, F.E. Pargiter, Motilal Banarasidass, Delhi, 1952
- 10 विष्णुपुराण गुजराती अनु. गिरिजाशंकर शास्त्री, सस्तु साहित्य अमदावाड, १९७०

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Dharmaśāstra: Āpastambadharmasūtra and Manusmṛti Adhyāya 1,2							ECT-06
Course (Paper) Unique Code : 1901100302040202							
Exam Time Duration : 2 Hours, 30 Minutes							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	4	Elective-2	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To introduce the tradition of Dharmaśāstra in Sanskrit literature
- To teach the original Sanskrit text of Āpastambadharmasūtra and Manusmṛti
- To explain the rules described herewith and examine its importance in today life

Course Contents :

- Unit -1 आपस्तम्बधर्मसूत्रम् - हरिदत्तटीकासहितम्
- Unit -2 आपस्तम्बधर्मसूत्रम् - हरिदत्तटीकासहितम्
- Unit -3 मनुस्मृतिः अध्याय - १
- Unit -4 मनुस्मृतिः अध्याय - २

Reference Books :

- 1 धर्मशास्त्र का इतिहास, भाग-3, पी. वी. काणे, अनु. अर्जुन चौबे, उत्तर प्रदेश शासन, लखनौ, 1975
- 2 आपस्तम्बधर्मसूत्रम्, हरिदत्तटीकासहितम्, चौखम्बा, वाराणसी, 1933
- 3 आपस्तम्बधर्मसूत्रम्, हरिदत्तस्योज्ज्वलाटीकासहितम्, सं. ए. चिन्नस्वामीशास्त्री, काशी संस्कृत सीरीझ, बनारस, 1933
- 4 मनुस्मृतिः मेधातिथिभाष्यसमेता, सं. गंगानाथ झा, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, २००४
- 5 मनुस्मृति, सं. जगदीशलाल शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2010
- 6 धर्मशास्त्र साहित्य में दण्ड एवं अपराध विधान, डॉ. श्रीमती विभा, संस्कृत ग्रन्थागार, दिल्ली, 1995
- 7 धर्मसूत्रों में राजधर्म एवं न्याय व्यवस्था, सुधा शर्मा, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली, 2009
- 8 आधुनिक सन्दर्भ में प्रमुख स्मृतियों में प्रतिपादित धर्म और दर्शन का ऐतिहासिक अध्ययन, डॉ. रवीन्द्रनाथ मिश्र, कला प्रकाशन, वाराणसी, 2008
- 9 वर्तमान काल में मनुस्मृति की प्रासंगिकता, शीवा प्रवीन, परिमल पब्लिकेशनब्लिकेशन, दिल्ली, २००७
- 10 धर्मशास्त्रनो परियात्मक इतिहास, डॉ. लक्ष्मण माधव, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २००५

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Dissertation							ECT-06
Course (Paper) Unique Code : 1901100302040203							
Exam Time Duration : Students selected for this paper have to submit dissertation. There will be no question paper in this paper. External students cannot accept this paper.							
External Exam Time Duration : 3 Hours				For Regular Student : 2 Hours, 15 Minutes			
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	4	Elective-2	4	00	100	-	100

Course Objectives :

- To develop interest in the field of research
- To create ability to use library books as reference
- To give primary information about research methodology

Course Contents :

Dissertation